

Лонгрид: интегрирующий и коммуникационный потенциал

Глазунова Людмила Владимировна,
заместитель директора по научной работе
Харьковской государственной научной библиотеки
имени В. Г. Короленко,
канд. наук по социальным коммуникациям,
Украина, г. Харьков
e-mail: milaglazunova@gmail.com
ORCID: 0000-0002-4453-9070

Что такое лонгрид?

o Это -
«длинное
чтение»
(англ. long –
«длинный» и
read – «читать»)

o Современный жанр
в журналистике.

o Впервые создан
The New York Times «Snow
Fall» («Снегопад») в
2012 г. -

<http://www.nytimes.com/projects/2012/snow-fall/#/?part=tunnel-creek>

Типы лонгридов (структура)

Традиционные

- o Текст +
статичные
иллюстрации

Мультимедийные

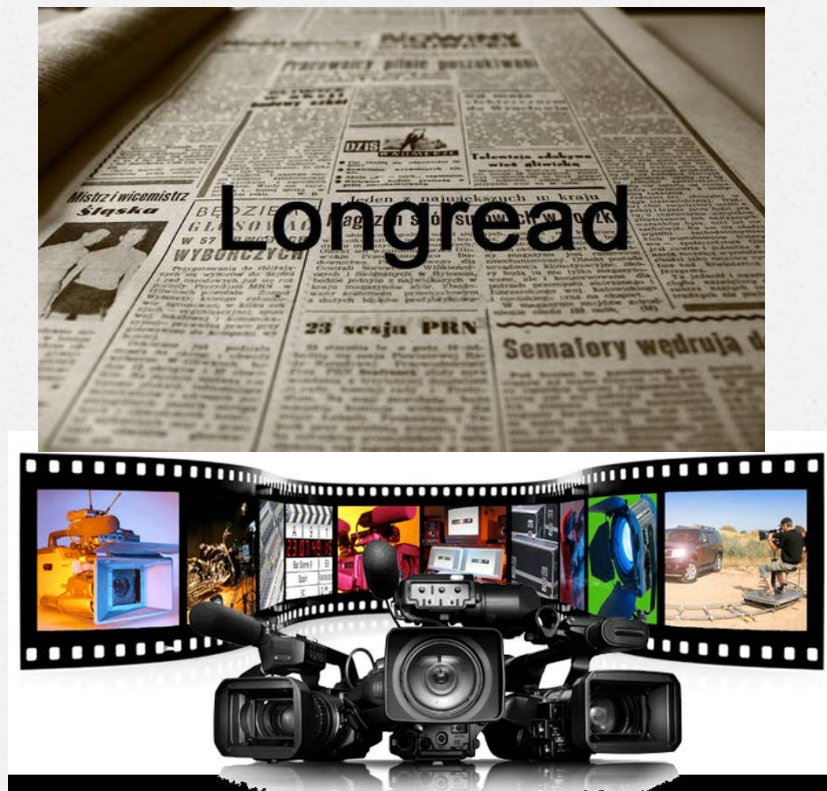
- o **Текст** +
- o Звук +
- o Видео +
- o Фото +
- o Инфографика +
- o Слайд-шоу +
- o 3D-панорамы
- o Карты

Специфика лонгрида

- Определяется предметом отображения: резонансные события, необычные объекты действительности, удивительные судьбы.
- Эмоциональные «длинные тексты», содержащие детальные исследования или яркие художественные образы.

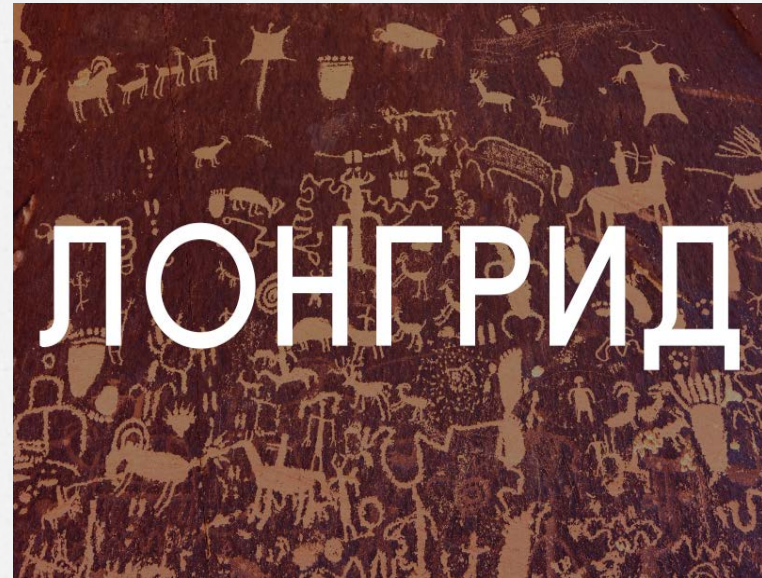
Темы для лонгридов

- Исторические события;
- Годовщины событий;
- Книги;
- Путешествия;
- Выдающиеся личности;
- Мода;
- Социальные проекты и т.д.



Лонгрид: жанр или включает жанр(ы)?

- o Репортаж
- o Реконструктор
- o Портрет
- o Интервью
- o Очерк
- o Аналитическая статья
- o Журналистское расследование



Примеры лонгридов

Исторические события

**День, когда
началась война.**

Хроника 22 июня
1941 года и
воспоминания
очевидцев войны —
в спецпроекте «Ъ»

[http://kommersant.ru/
projects/june22](http://kommersant.ru/projects/june22)



День, когда началась война

Примеры лонгридов

Земля отчуждения (Чернобыль)

<http://www.kommersant.ru/projects/chernobyl?9f476940>



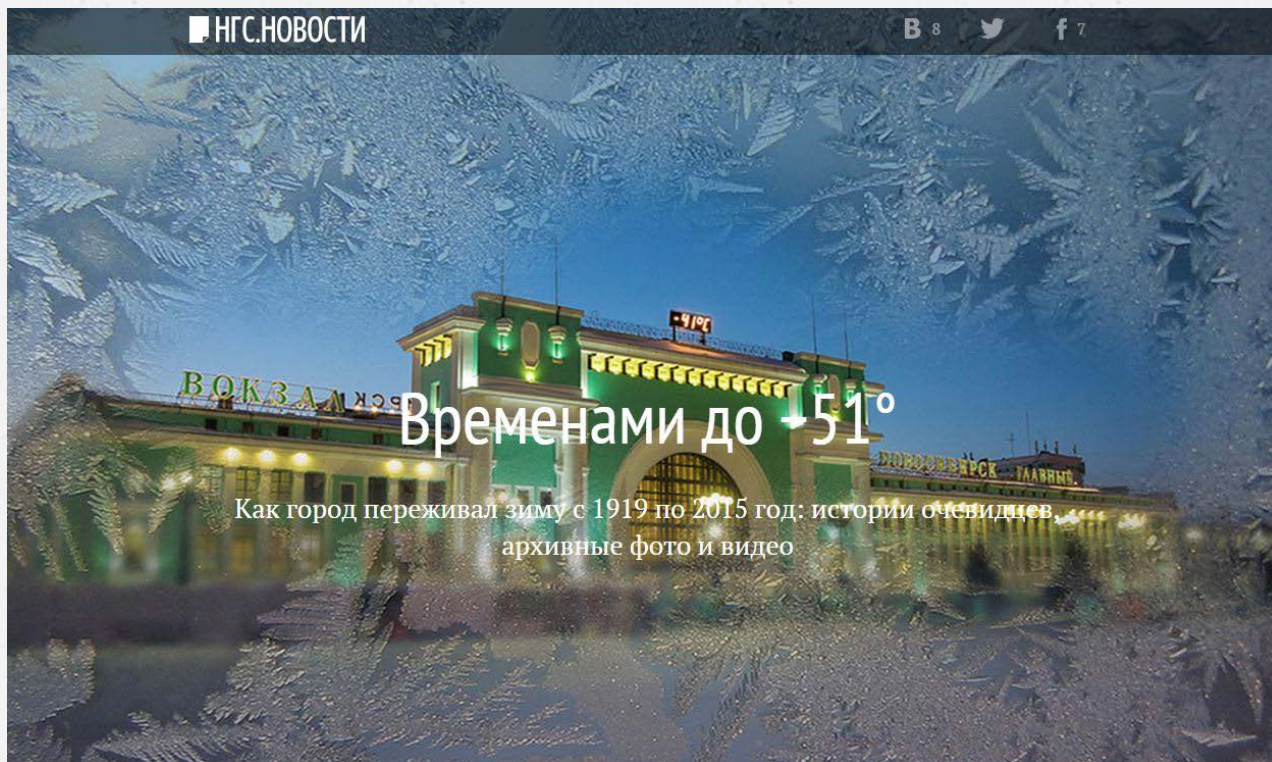
Примеры лонгридов

<http://www.gazeta.ru/social/beslan>



Примеры лонгридов

<http://news.ngs.ru/longread/winter>



Примеры лонгридов

«Наука своими руками»

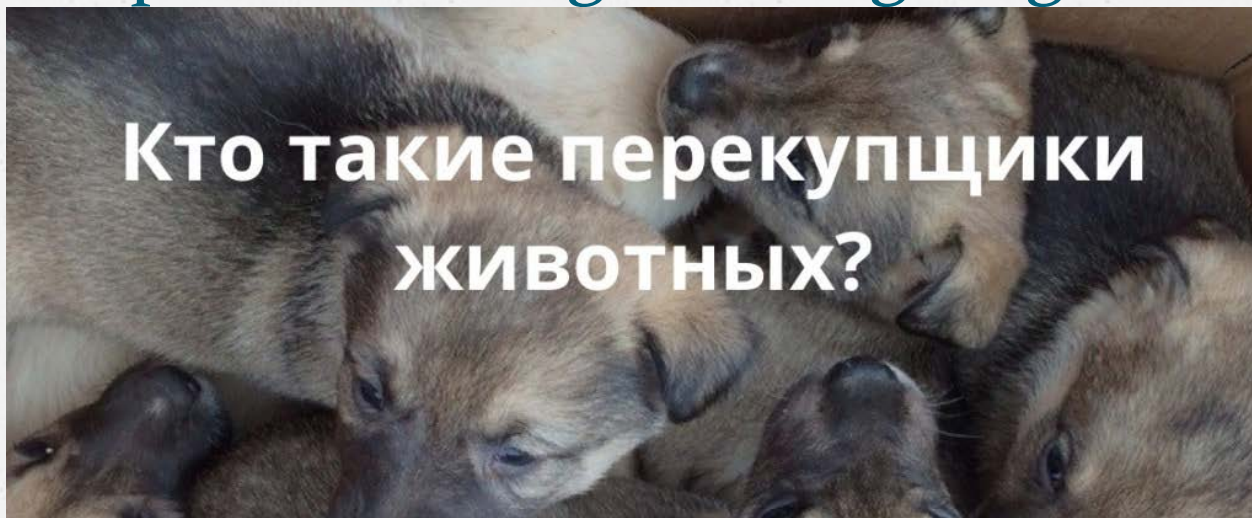
<http://www.lookatme.ru/mag/people/experience/205365-aquaticis>



Примеры лонгридов

«Спасти барбоса»

<http://ftf.kz/longread/dog/dog.html>



Кто такие перекупщики животных?

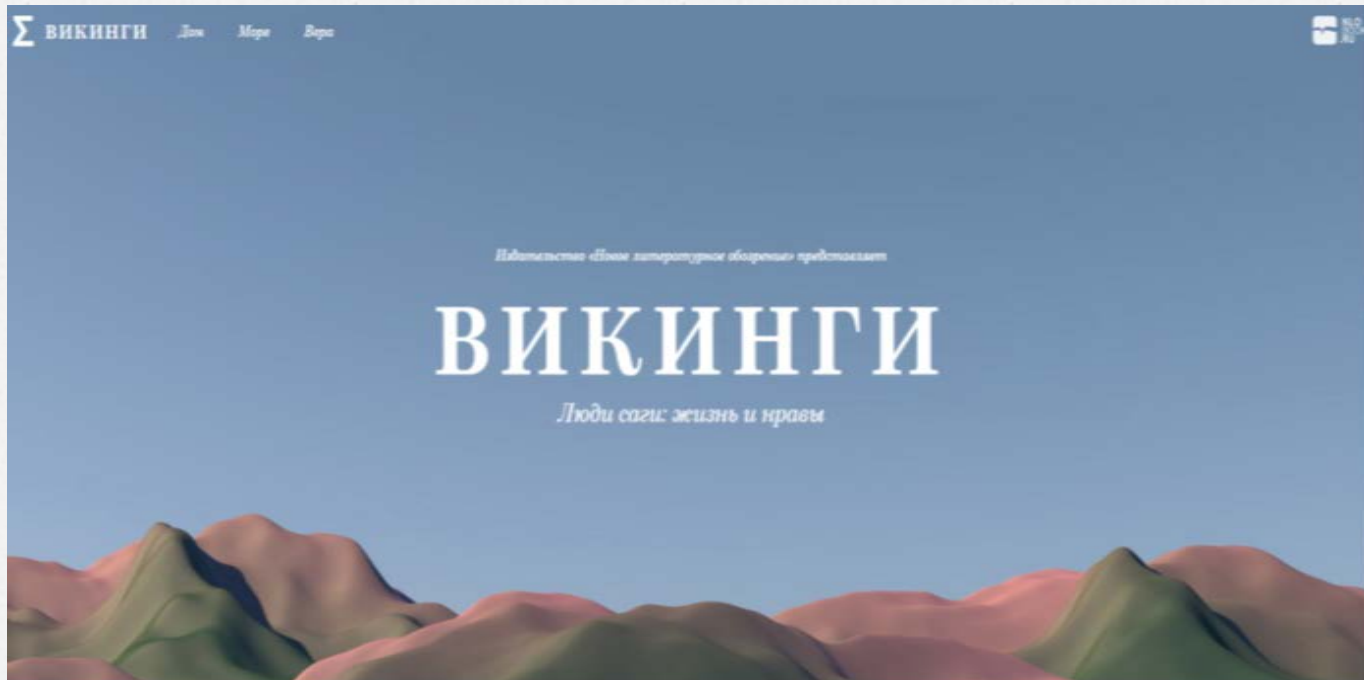
Каждый, кто держит дома не стерилизованное животное, сталкивался с проблемой устройства потомства своих любимцев. Многие решают эту проблему по-разному: кто-то раздает их по знакомым, кто-то даёт объявления в газеты. Часто люди обращаются к тем, кто обещает за определенную плату пристроить животных «в хорошие руки».

Объявления - «Возьму котят/щенков на пристройство», «Устрою ваших животных», «Частный приют», - это люди, торгующие животными в картонных коробках на площадях и рынках города. Вот это и есть, так называемые ПЕРЕКУПЩИКИ (они же КОРОБОЧНИКИ). Если они предлагают деньги за питомца – это перекупка. Иногда, хозяева дают им деньги, думая, что животных, действительно ждет новый дом и хороший хозяин.

Примеры лонгридов

Лонгрид одной книги (книжный лонгрид)

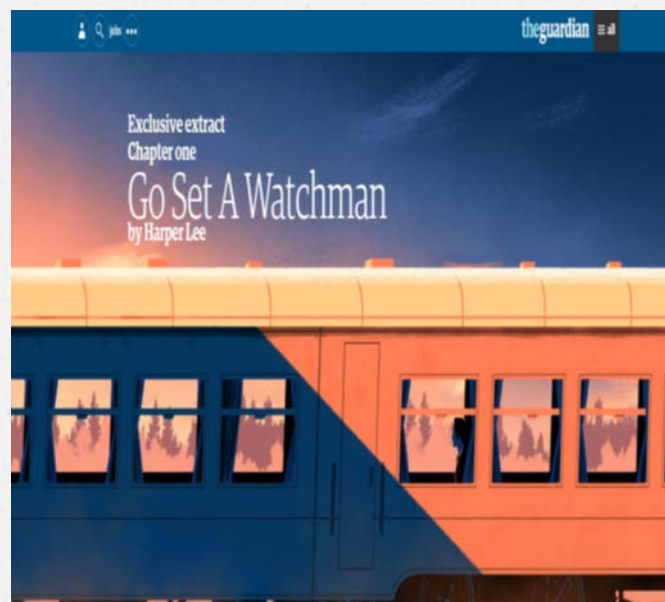
<http://vikings.syg.ma>



Лонгрид одной книги

<http://www.theguardian.com/books/ng-interactive/2015/jul/10/go-set-a-watchman-read-the-first-chapter>

- Лонгрид газеты The Guardian, в котором опубликовали первую главу из книги Харпер Ли «Go Set a Watchman» («Пойди поставь сторожа»), являющейся продолжением знаменитого романа писательницы «Убить пересмешника».



КНИЖНЫЕ ЛОНГРИДЫ

Лонгриды участников
конкурса «Точка
пересечения» — 2016

<https://www.pinterest.com/oreshkomarina/лонгриды-участников-конкурса-точка-пересечения-2016/>

- o Агния Львовна Барто — <http://project28634.tilda.ws>, <http://project28827.tilda.ws>
<https://medium.com/@tktyfgfdkjdf>
О/никтолай-степанович-гумилёв-74bd8ea633d5#.7hbokow1g
- o Вook-симпатия: рассказ о любимой книге
- o Джеймс Гринвуд «Маленький оборвыш» — <http://project28993.tilda.ws/page93152.html> и другие

Правила создания лонгрида

- o 1. Контент + история + герой
- o 2. История должна быть завершённой (в целом или на определенном этапе)
- o 3. Глубина, разнообразие, полнота охвата темы.
- o 4. Много фото, видео и др. мультимедиа-эффектов.
- o 5. Верстка лонгрида.
- o 6. Линейное + кросс-чтение.

ИНТЕГРИРУЮЩИЙ И КОММУНИКАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЛОНГРИДОВ

Команда для создания лонгрида:

- o автор текста;
- o фотограф;
- o оператор;
- o видеомонтажер;
- o верстка и дизайн;
- o выпускающий редактор.

Рекомендации:

- o Вовлеченность аудитории:
комментарии профессионалов, аудитории.
- o История с завязкой, развитием, кульминацией, интересная широкому кругу читателей.

Сервисы для создания лонгридов

- o 25 сервисов, которые помогут создать мультимедийный лонгрид - <http://bestapp.men u/25-servisov-kotorye-pomogut-sozdat-longrid>
- o medium.com — любой может сверстать историю в виде несложного лонгрида.
- o 1po.st — очень простой сервис. Можно использовать как тренажер для написания лонгридов.

Сервисы для создания лонгридов

- o readymag.com — сервис, в котором получают красивые проекты. В отличие от многих других ресурсов, допускает большую вариативность в оформлении шапок проектов: видов и местоположения шрифтов. Зачастую это очень важно.
- o tilda.cc — сервис отличается большой функционал и при этом очень понятная простая админка. Для новичков в мультимедиа.

Сервисы для создания лонгридов

- o stampsy.com — функционал и визуализация в Stampsy для искушенных любителей лонгрида покажется слишком простой. Заточен не столько под текст, сколько под фото. Можно добавить видео из Vimeo и аудио из Soundcloud. Этот сервис, как никакой другой, позволяет создать хорошую визуальную историю быстро!
- o exposure.co. По функционалу схож со Stampsy. Только основное: текст, картинки, видео из Youtube или Vimeo. Кажется, на данный момент, это единственный сервис для создания лонгридов, который позволяет готовый проект встроить на любой другой сайт с помощью эмбед-кода.

Лонгрид и презентации

o Сервисы для создания интерактивных презентаций, в которых при желании можно сверстать истории в виде лонгридов. В эти сервисы можно встроить видео, аудио, анимированную инфографику с помощью эмбед-кода.

o projeqt.com

o slides.com

o prezi.com

Рекомендую ознакомиться

- o 16 лонгридов, которые хочется пересматривать и перечитывать — <http://kommersant.ru/projects/june22>
- o 35 лонгридов с отличным дизайном - <http://blog.tilda.cc/longreads>
- o Лонгриды: наслаждение чтением — <http://lifehacker.ru/special/longreads>

Источники:

1. Булаева, М. Н. Мультимедийный лонгрид как новый журналистский формат / Булаева М. Н. // Журналист. ежегодник. — 2015. — № 4. — С. 121-123.
2. Глазунова, Л. В. Лонгрид: чим допоможе в навчальному процесі і чи можна створити самостійно [Електронний ресурс] : [вебінар в межах 6-го інтернет-марафону, 26–28 жовт. 2015 р.] / спікер Л. В. Глазунова ; видав. група «Основа» // YouTube. — Електрон. відеодані (1 файл: 37:13 хв.). — [Харків], 2015. — Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=3HA5cxt0B0A>, вільний. — Канал користувача «Основа, Видавнича група» на YouTube: <http://osnova.com.ua/>. — Укр. — Назва з тит. екрана. — Дата публ.: 30.10.2015. — Дата перегляду: 6.11.2015.
3. Зими́на, Л. В. Культурная конвергенция: новые медиа и издательский бизнес / Зими́на Л. В. // Вестн. Челяб. гос. ун-та. — 2015. — № 5. — С. 377-383.
4. Золотухин, А. А. Лонгрид, сноуфолл, мультимедийная история - как новые вершины журнализма? / Золотухин А. А., Мажарина Ю. Н. // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Серия: Филология. Журналистика. — 2015. — № 2. — С. 93-96.
5. Лавров, А. С. О жанрах интернет-журналистики / Лавров А. С. // Вестн. электрон. и печат. СМИ. — 2014. — № 22. — С. 124-133.
6. Самарцев, О. Р. Методические и творческие проблемы обучения технологии «лонгрида» в практике подготовки журналистов / О. Р. Самарцев, В. М. Латенкова // Век информации. — 2016. — № 2. — С. 106-110.