

О КРИТЕРИЯХ ОЦЕНКИ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕСУРСНОГО И СЕРВИСНОГО ПОТЕНЦИАЛА БИБЛИОТЕК

Проблема поиска и научного обоснования системы индикаторов оценки экономической эффективности деятельности библиотек является одной из наиболее дискуссионных в современном библиотековедении. Ныне существует два основных подхода к разработке критериев данной эффективности: первый ориентирован на выявление прямой экономической отдачи и получение финансовой прибыли от эксплуатации ресурсного потенциала и результатов функционирования библиотеки как субъекта хозяйствования; второй — на выявление социального эффекта от информационного обслуживания пользователей, организации их интеллектуального и культурного досуга, творческого развития, формирования креативных навыков и коммуникативных способностей.

Как выяснилось при детальном изучении, наиболее рациональным является опора на интегрированный показатель оценки экономической эффективности деятельности библиотеки — индекс возврата инвестиций. Он вычисляется как соотношение совокупных экономических выгод населения от пользования ресурсами и сервисами библиотеки к совокупным денежным затратам на оказание данных услуг. При этом важно учитывать, что показатели денежного эквивалента затрат государства на содержание и функционирование библиотек включают расходы на оплату труда библиотечного персонала, амортизацию основных фондов, оплату коммунальных платежей, обновление материально-технической базы, финансирование комплектования библиотечного фонда и обеспечение доступа к удалённым электронным ресурсам. Гораздо сложнее выразить в денежном эквиваленте совокупные экономические выгоды населения от пользования информационными ресурсами и социокультурными сервисами библиотек. Среди них не только

поиск релевантной информации, но и формирование информационной культуры, организация интеллектуального досуга, развитие творческих способностей, вовлечение в креативные индустрии.

Изучение опыта реализации государственной библиотечной политики в большинстве европейских стран позволяет сделать вывод о том, что первичным критерием определения размеров инвестиций на некоммерческие проекты является социальный эффект, который проявляется в:

- повышении уровня образованности населения;
- культурном развитии населения;
- информационной мобильности населения — его готовности к восприятию и активному использованию информации, скорость адаптации к информационным нагрузкам, умение искать и применять нужную информацию согласно поставленным задачам;
- снижении уровня преступности и проявлений девиантного поведения;
- увеличении продолжительности жизни;
- снижении уровня заболеваемости и распространенности вредных привычек и тому подобное.

Опыт развитых европейских стран свидетельствует, что инвестирование в социальные проекты приносит, пусть и в долгосрочной перспективе, экономический эффект, который выражается в росте уровня ВВП, экономии средств на финансирование здравоохранения, детенизацию экономики, росте уровня жизни населения и др. Высокие стандарты финансирования библиотечно-информационного обслуживания населения являются инвестициями не только в социокультурное развитие общества, но и социально-экономическое развитие государства.

Библиотеки как важнейшая составляющая региональных кластеров творческих индустрий имеют мощный производственный потенциал, так как способствуют пусть и косвенно существенному повышению добавленной экономической и социальной стоимости информационных продуктов и услуг, которые ими продуцируются. Ныне ведущие библиотеки Китая начинают овладевать технологиями менеджмента, маркетинга и фандрейзинга,

налаживают постоянное партнерское взаимодействие с представителями творческих профессий, активно осваивают мультимедийные, сетевые и 3D-технологии.

Современная библиотека — это не только ресурс для формирования творчески одаренной личности, но и комфортное пространство для реализации ее креативного потенциала. Именно библиотека становится сейчас многоаспектным фактором культурного развития как отдельной личности, так и местной общины, универсальным центром социокультурного взаимодействия жителей определенной территории. Возможности современных библиотек по уровню персонифицированности информационного обслуживания и адресностью работы с различными слоями населения, разнообразием ассортимента культурно-рекреационных продуктов и услуг, многоканальности их трансляции существенно превышают другие социокультурные институты. Важным резервом повышения эффективности деятельности современной библиотеки как неотъемлемой составляющей регионального кластера творческих индустрий является внедрение инновационных форм работы, которые способствуют реализации нестандартных идей и используют инновационные методики, выходят за пределы существующих канонов, традиционных форм, отражают новейшие подходы к содержанию и организации библиотечного обслуживания. Всё популярнее становятся интерактивные формы проведения библиотеками массовых мероприятий с использованием устройств виртуальной и дополненной реальности, применения новейших компьютерных, телекоммуникационных и мультимедийных технологий, расширение ассортимента предоставляемых дистанционных персонифицированных услуг удаленным пользователям.

В Китайской Народной Республике творческие индустрии играют весомую роль в развитии отдельных городов и территорий за счет разработки антикризисных программ, связанных с перепрофилированием устаревших индустриальных анклавов в современные прибыльные культурно-досуговые центры, способствующие повышению конкурентоспособности и улучшению имиджа определенных городов и провинций, формируют толерантную

атмосферу продуктивной жизнедеятельности множества этносов в едином и гармоничном креативном пространстве. Так, экономический расцвет мультикультурного Шанхая базируется на эффективном сочетании информации, новейших технологий и творческих идей, которые развиваются на основе сохранения и культивирования публичными библиотеками идентичности самобытных традиций различных этносов.