

The background is a soft-focus illustration of a library or study area. It shows several people sitting at tables, working on laptops. There are large windows in the background, and the overall atmosphere is bright and professional. The text is overlaid on this background.

# Бібліотеки, бібліотекарі, користувачі: подолаємо стереотипи разом!

НТБ НТУ «ХПІ»  
Семененко Лариса  
Одноволикова Олена

Міжнародна науково-практична i-net конференція  
**«МОДЕЛЬ БІБЛІОТЕКИ ХХІ СТОЛІТТЯ»**  
15 червня 2018 р.

# Стереотип

*грецькою stereos – твердий, typos – відбиток*

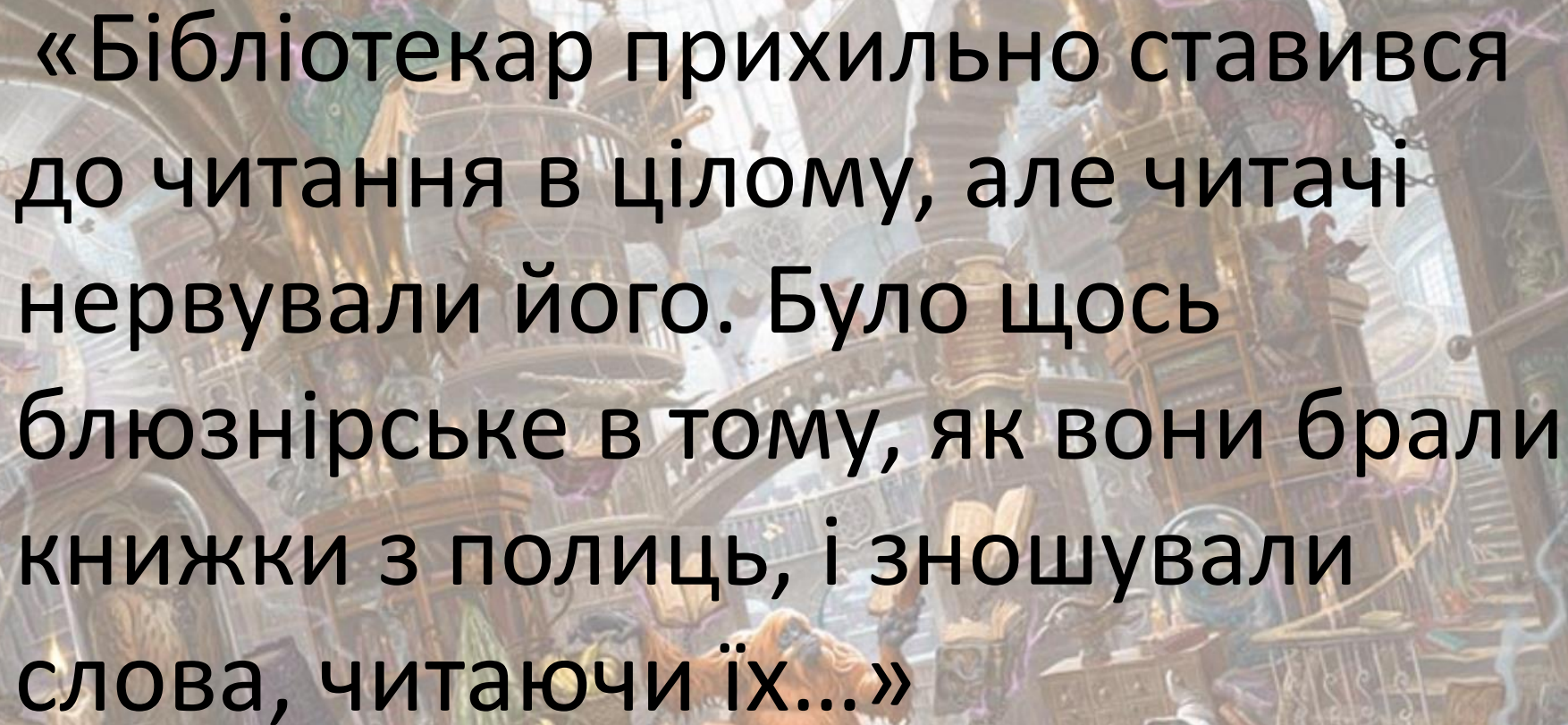
- – стійкий і спрощений образ людини або явища, сформований під впливом соціуму або власного досвіду;
- те, що повторюється, що наслідують і чого дотримуються.

# Особливості стереотипів

За дослідженнями Уолтера Ліппмана\* всі стереотипи володіють чотирма ознаками:

- **схематичні** — не відображають реальність в повному обсязі;
- **помилкові** — не дають дійсного уявлення про людину або об'єкт;
- **живучі** — для руйнування стереотипу потрібен час;
- **рідше відтворюються однією людиною** — плід роботи суспільства в цілому, зазвичай.

\***Уолтер Ліппман** (англ. *Walter Lippmann*) — американський письменник, журналіст, політичний оглядач, автор оригінальної концепції суспільної думки, ввів у науковий обіг поняття стереотипу.



«Бібліотекар прихильно ставився до читання в цілому, але читачі нервували його. Було щось блюзнірське в тому, як вони брали книжки з полиць, і зношували слова, читаючи їх...»

«До зброї! До зброї!» Террі Пратчетт

# Бачення читача, яким його хоче бачити бібліотекар

- Не суперечить
- Слухняний
- Нічого не чіпає 😊
- Не заважає працювати 😊
- Чітко формулює свої думки
- Усе запам'ятовує
- Розумний
- Дисциплінований
- Скромний



**Ви ж теж читач своєї та інших бібліотек.  
А Ваше бачення?**

# Портрет ідеального читача

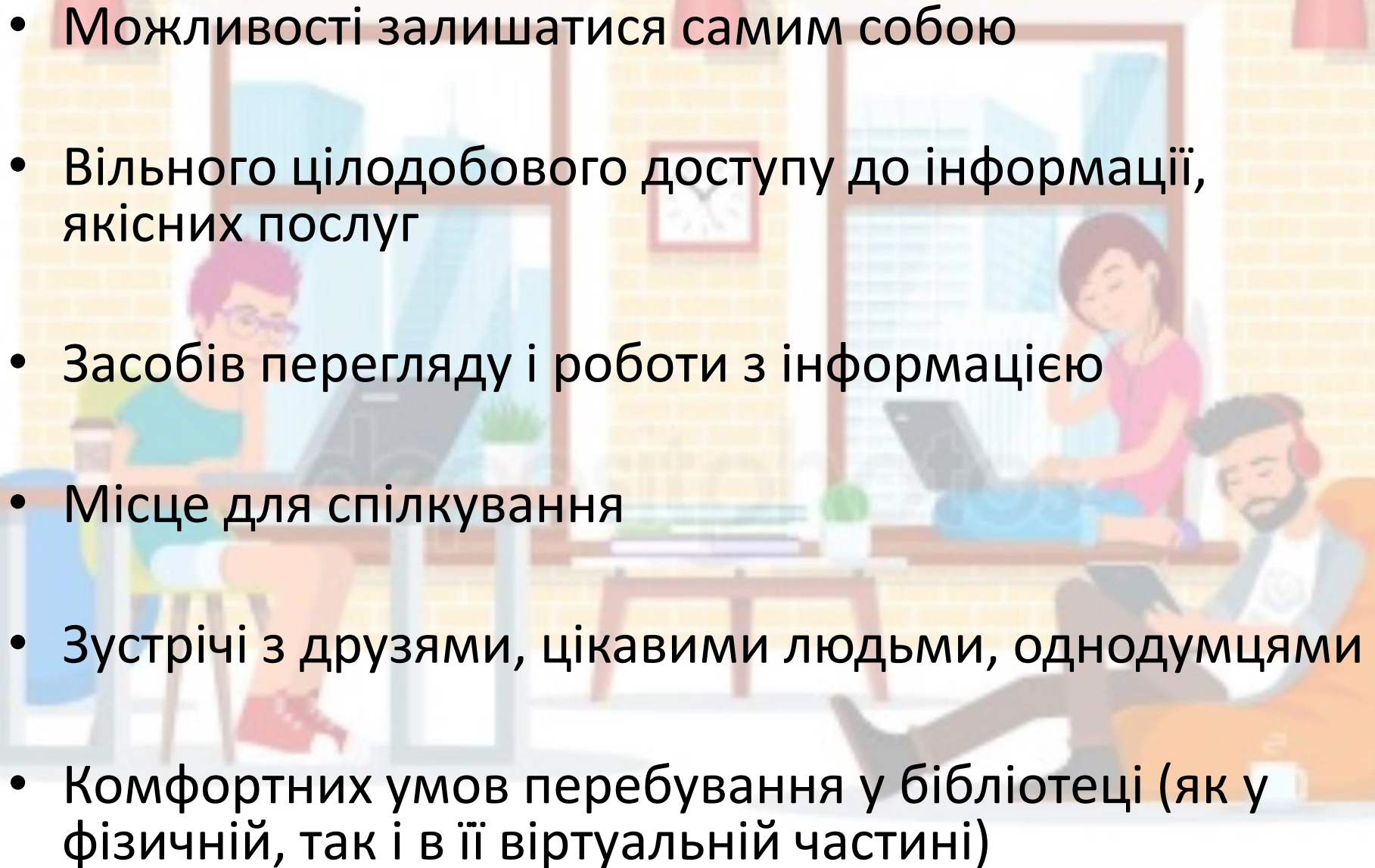
*За результатами опитування бібліотекарів НТБ НТУ «ХПІ»:*

- Вихований, ввічливий, культурний – 78,05%;
- Освічений, грамотний, ерудований – 29,27%;
- Адекватний, спокійний, урівноважений – 29,27%;
- Допитливий – 21,95%;
- Відповідальний – 12,19%;
- Дисциплінований, організований – 12,19%;

*Креативний, творчий, веселий, розторопний,  
цілеспрямований, впевнений, активний, позитивний,  
читаючий, стресостійкий, цікавий, толерантний,  
небайдужий...*

**Чи зустріли ви ідеального читача?**

# Чого потребує сучасний читач?

- Можливості залишатися самим собою
  - Вільного цілодобового доступу до інформації, якісних послуг
  - Засобів перегляду і роботи з інформацією
  - Місце для спілкування
  - Зустрічі з друзями, цікавими людьми, однодумцями
  - Комфортних умов перебування у бібліотеці (як у фізичній, так і в її віртуальній частині)
- 
- An illustration of a modern library or study space. The room has a warm, yellowish-brown brick wall and large windows. Three people are shown: a man with glasses and a blue shirt is sitting at a table, working on a laptop; a woman in a pink shirt is sitting at another table, also working on a laptop; and a man with a beard and headphones is sitting on a large orange beanbag chair, looking at a tablet. The room is lit by red pendant lamps hanging from the ceiling. The overall atmosphere is one of quiet productivity and modern technology use.



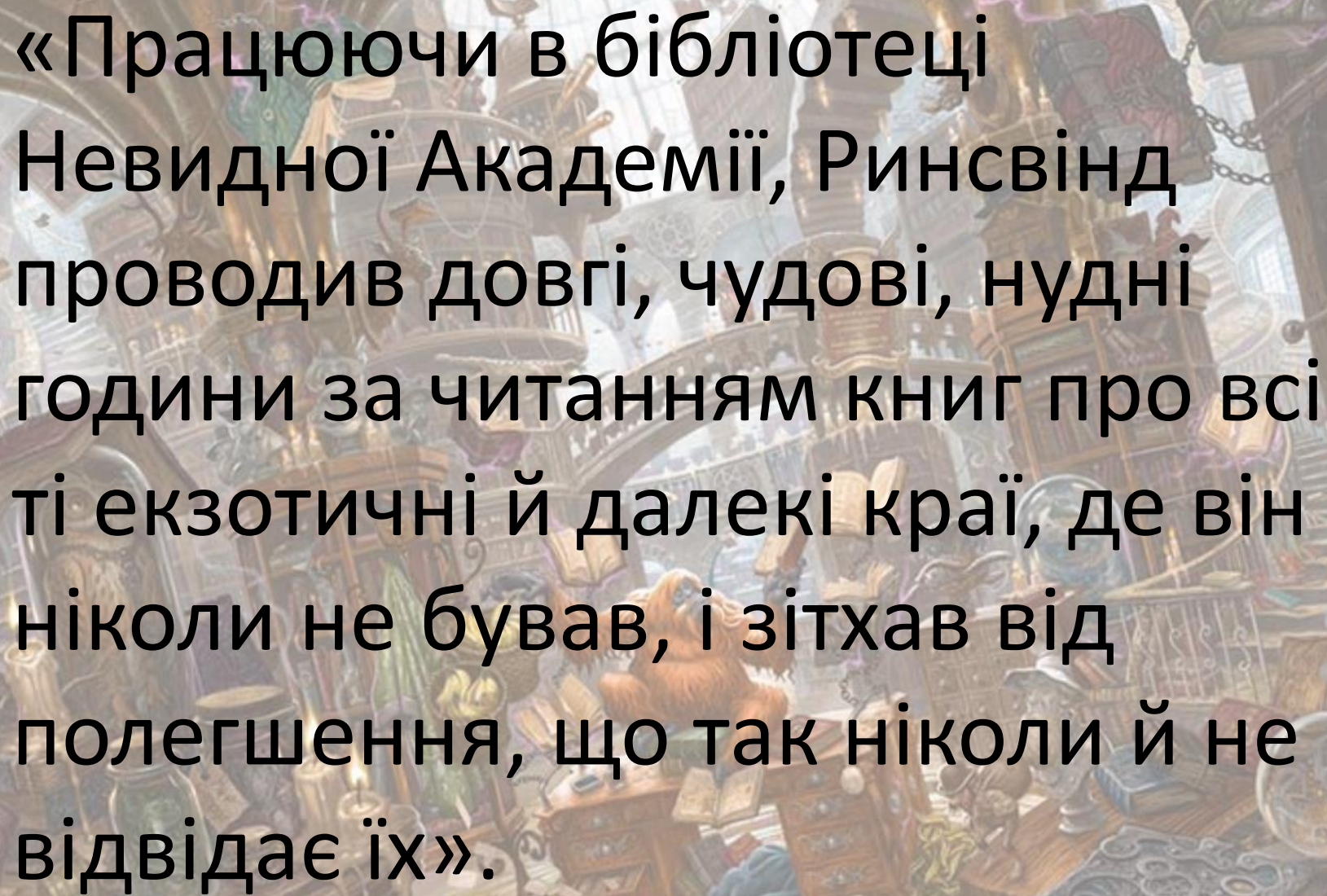
## На якого бібліотекаря очікує читач?

- Інтелігентного,
- ерудованого
- привітного, усміхненого, доброзичливого
- цікавого співрозмовника
- готового надавати послуги
- толерантного, делікатного
- дбайливого...

**100% – на ідеального!!!**

*За результатами дослідження, виконаного спільно зі студентами-психологами НТУ «ХПІ»*





«Працюючи в бібліотеці  
Невидної Академії, Ринсвінд  
проводив довгі, чудові, нудні  
години за читанням книг про всі  
ті екзотичні й далекі краї, де він  
ніколи не бував, і зітхав від  
полегшення, що так ніколи й не  
відвідає їх».

«Ринсвінд і Дискосвіт» Террі Пратчетт

# Особисті якості ідеального бібліотекаря

- Емпатія
- Тактовність
- Толерантність
- Доброзичливість
- Цікавість і повага до іншої людини
- Некритичне ставлення до людей
- Самоконтроль та врівноваженість
- Відкритість до сприйняття нового
- Ерудованість, енергійність
- Емоційна стабільність
- Діловий, досконалий

**Маєте можливість пишатися собою!**

# Професійні якості ідеального бібліотекаря

- Комунікативні навички
- Організаційні здібності
- Творче мислення та уява
- Високий рівень активності поведінки
- Уміння працювати в команді
- Здатність впливати на оточуючих
- Розвинуті вербальні здібності
- Психоемоційна рівновага
- Високий рівень розвитку образного мислення
- Високий рівень розвитку пам'яті
- Здатність до логічного мислення

**Ви вже наблизилися до ідеалу?**

# Як допомогти бібліотекарю стати ідеальним?

- Культивувати атмосферу взаємоповаги у колективі
- Упровадити конкурсний відбір для нових співробітників та на посади
- Ввести контрактну систему праці для усіх працюючих
- Після завершення контракту посаду вважати вільною
- Створювати ситуації успіху
- Створити (знайти) для кожного максимально позитивну роль у колективі
- Забезпечити умови реалізації творчого потенціалу
- Надати можливість підвищувати кваліфікацію
- Залучати до проектної діяльності та командної роботи
- Забезпечити комфортні умови роботи та відпочинку (особистий простір, сучасна техніка, зони відпочинку, психологічна підтримка)
- Упроваджувати системні заходи задля формування та підвищення рівня корпоративної культури
- Забезпечити гідну оплату праці

# «Я б частіше користувався послугами бібліотеки, якщо б....»

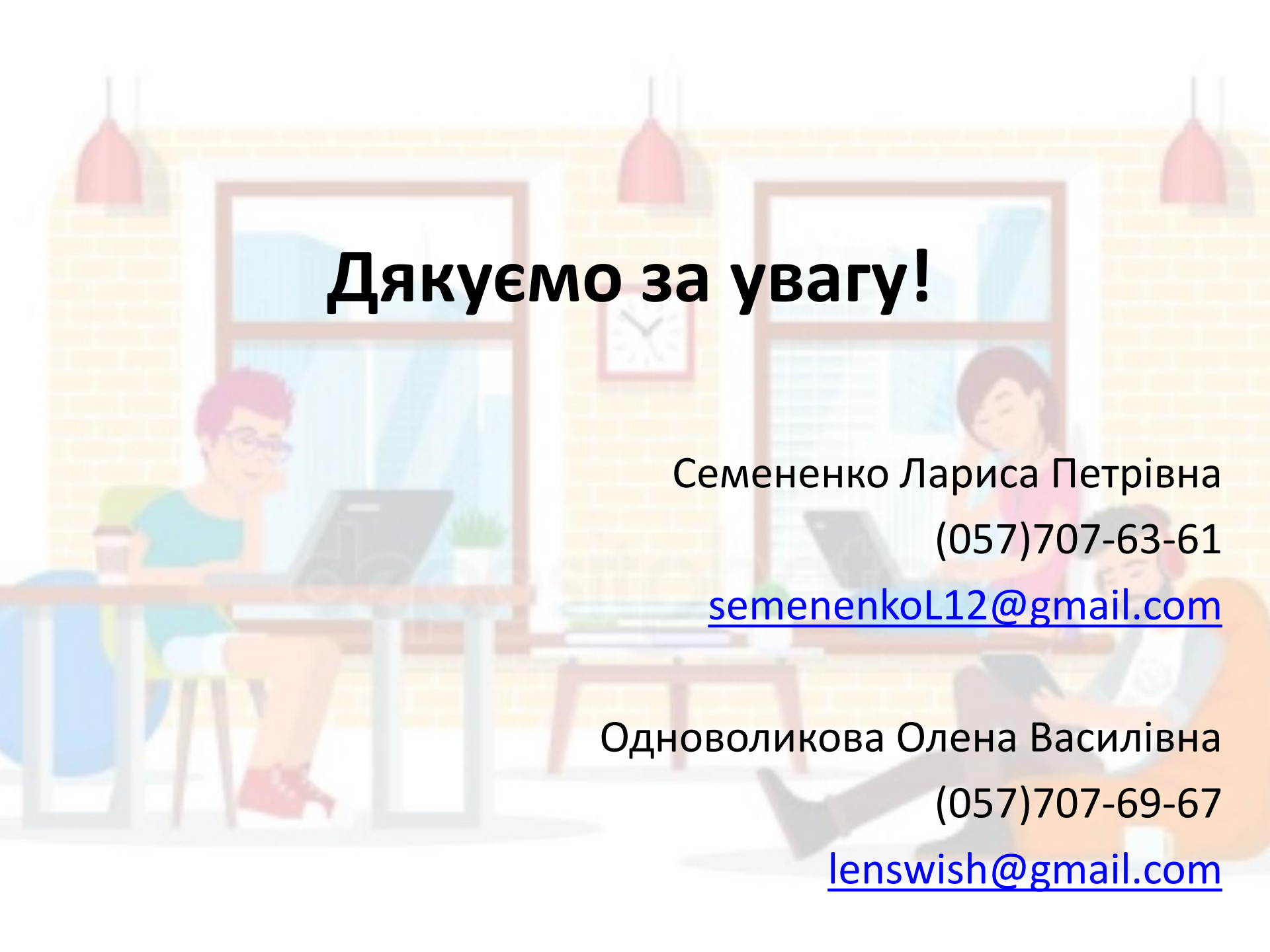
*за результатами опитування читачів-студентів*

- знав про усі її можливості
- було б достатньо навчальної літератури
- бібліотекарі не сварили за затримку видань
- не було коштів на сплату послуг Інтернету
- не змушений був працювати після навчальних занять
- викладачі орієнтували на використання фонду та інформаційних ресурсів бібліотеки
- друзі ходили б туди частіше
- кохана (коханий) призначали побачення у бібліотеці
- отримував індивідуальну інформацію про заходи

# Бібліотеки стануть ідеальними установами, якщо буде:

- формування культу знань, інтелекту, успішності на державному рівні;
- залучена креативна молодь до формування нової концепції бібліотеки;
- змінена концепція підготовки бібліотечних працівників *(упровадження інтегрованої освіти бібліотечних працівників)*;
- Розширено коло фахівців у бібліотеках *(залучення спеціалістів різних галузей)*;
- контрактна система набору персоналу бібліотек;
- фінансування на належному рівні *(пропонуємо податки на алкоголь та тютюнові вироби спрямувати на розвиток бібліотечної справи)*;
- оновлена матеріально-технічна база *(будівництво спеціалізованих приміщень, креативний дизайн, використання сучасного спеціалізованого обладнання)*;
- суспільство та самі бібліотекарі звільняться від стереотипів.

**А ви погоджуєтесь? Поділіться своїм баченням!**

The background is a soft-focus illustration of a bright, modern office or cafe. It features yellow brick walls, three red pendant lights, and large windows showing a city skyline. In the foreground, a woman with purple hair and glasses sits at a desk with a laptop and a coffee cup. In the background, another woman is working at a desk, and a man is sitting on the floor with a laptop. A clock is visible on the wall between the windows.

# Дякуємо за увагу!

Семененко Лариса Петрівна

(057)707-63-61

[semenenkoL12@gmail.com](mailto:semenenkoL12@gmail.com)

Одноволикова Олена Василівна

(057)707-69-67

[lenswish@gmail.com](mailto:lenswish@gmail.com)